

令和 8 年度イランクラブテキャンペーン展開業務に係る質問及び回答について

先に質問のあったこのことについて、次のとおり回答します。

質 問	回 答
質問① 原則 1 日 1 会場とあるが、1 日 2 会場、もしくは、2 日 1 会場、という提案を妨げるものではないと考えていてよいか。	回答① 1 日 2 会場や 2 日 1 会場を妨げるものではありませんが、原則を外れる提案であることから、その理由については提案時に詳細を述べてください。
質問② 開催会場について「仙台市、京都市、福岡市を除く」とあるが、この 3 都市を除く意図はなにか。	回答② 今年度、当財団の主催事業を実施することが決定している都市であるため、重複を避ける意図があります。
質問③ 集客数、参加人数について主催者として考えている人数はあるか。	回答③ 提案する内容により集客目標は変動すると考え、主催者としては目標を提示しません。企画提案指示書 3（4）に記載のとおり、提案内容に応じた集客目標を定めてください。
質問④ 来場者層について主催者として、特に意識しているターゲット層はあるか。それとも、多くの方が参加してくれば、年代や居住地等は気にしないか。	回答④ 審査項目にもあるとおり、アイヌ文化に触れる機会の少ない層（非認知層）がターゲットです。年代や居住地等は考慮しません。
質問⑤ 過去実施した「イランクラブテキャンペーン」の、開催場所、日時、内容をご教示いただきたい。（過去 3～5 年程度の情報）	回答⑤ 別表をご確認ください。なお、過年度の業務と当該業務は前提となる企画提案指示書や業務仕様書が異なりますので、あくまでも企画提案指示書 2 に記載の「業務の目的」を念頭にご提案ください。

質問⑥ 来場者に配布するノベルティを制作することとなっているが、配布方法については提案事項という理解でよいか。	回答⑥ ご承知のとおりです。ただし、1,000個程度を当該イベントですべて配布するという前提をもって提案してください。
質問⑦ 紙媒体による広報について、最低部数10万枚と記載があるが、複数の紙媒体を提案した場合は、それらの合計部数が10万枚以上であればよいという理解でよいか。	回答⑦ チラシを想定していますが、その他の紙媒体による広報を実施する場合は、それを含めた合計部数が10万枚あればかまいません。ただし委託費で印刷する紙媒体に限りますので、フリーペーパー等への掲載は部数に含めません。
質問⑧ 保存会や実践者個人への依頼については、提案書提出後に個別に問い合わせ・調整を行うのか。	回答⑧ 出演者との調整は委託に含まれており、その方法を当財団からは指定いたしません。ただし、出演者の選定がその提案内容において極めて重要である場合は、事前に調整の上ご提案ください。
質問⑨ 会場内において、工芸品や関連グッズ等の販売を行うことは可能か。	回答⑨ 販促は可能ですが、その場での販売は認めません。
質問⑩ 謝金について、「1人につき1時間あたり8,700円を基本とする」と記載があるが、算出方法は拘束時間ではなく、演目出演であれば出演時間、体験講師であれば実施時間のみを対象とする認識でよいか。	回答⑩ その考え方で差し支えありません。なお、保存会や実践者個人以外の者に出演を依頼する場合は、その金額に縛られる必要はありません。
質問⑪ 昨年度は名古屋市にて開催していたが、アイヌ文化に触れる機会の少ない層へ広く訴求する観点から、2年連続となる名古屋市での開催は避けるべきか。	回答⑪ 名古屋市を開催地とする提案も差し支えありません。審査は提案内容に基づき実施するものであり、名古屋市開催であることが直接的に審査に影響することはありません。

別表（回答⑤関係）

年度	開催場所	日時	内容
R 3	東京都、愛知県、大阪府 （①JR 東京駅構内地下 1 階改札内 イベント スペース「スクエアゼ ロ」、②羽田空港第1ターミナル2階「マーケットプレイス」、③JR名古屋駅イベントスペース、④伊丹空港南ターミナル1階 ANA チェックインカウンター前、 ⑤グランフロント大阪北館1階 ナレッジプラザ）	①3/2 ②3/4-6 ③3/8 ④3/12 ⑤3/19	アイヌ文化(工芸品、楽器、本) 展示、アイヌ文化体験コーナー(クイズ)
R 4	愛知県、大阪府、埼玉県 （①KITTE 名古屋・イベントスペース、②なんばCITY・ガレリアコート、 ③アリオ川口・センターコート）	①2/18-19 ②2/25-26 ③3/4-5	工芸品展示、楽器演奏、民族衣装試着体験、ワークショップ、エント茶試飲、講演会
R 5	愛知県、東京都、大阪府 （①名古屋みなと蔦屋書店、②代官山 T SITE GARDEN GALLERY、③梅田蔦屋書店）	①2/17-18 ②2/24-25 ③3/2-3	工芸品展示、楽器演奏、民族衣装試着体験
R 6	大阪府（松下 IMP ホール）	11/16	トークセッション、口承文芸、舞踊、木彫実演、織物実演、アイヌ工芸品展示、版画展示、着物試着と写真撮影コーナー
R 7	愛知県（Niterra 日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール）	1/13	トークセッション、口承文芸、舞踊、アイヌと他文化の融合作品展、阿寒と二風谷の工芸体験（刺繍、木彫、ムックリ体験）

以上