

イワンレクトウシペ (六つ首の化け物)

iwanrekutuspe

page 1

①

ノペ ランマ カネ
nope ramma kane いつも

ノペ カッコロ カネ
nope katkor kane かわりなく

ノペ オカアニケ
nope oka=an hike くらして いたが

ノペ シネアント タ
nope sineanto ta ある日

ノペ プヤラ オンネ ヒ
nope puyar onne hi まどの ほうに

ノペ クルンクルン
nope kurunkurun かげが 見えて

ノペ インカラナクシ
nope inkar=an akus 見てみた ところ

ノペ エヌムノヤ セコロ
nope enumnoya sekor エヌムノヤと

ノペ アイェ チカッポ
nope a=ye cikappo よばれる ことが

ノペ プヤラ シクラッ
nope puyar sikrap まどの ふちを

ノペ トクパトクパ
nope tokpatokpa つつき つつき

ノペ リシバリシバ
nope risparispa むしり むしり しているのが

ノペ エネ ネ ペコロ
nope ene ne pekor こう 言っている かのよう

ノペ アヌ ヒ タシ
nope a=nu hi tasi 聞こえた のは

ノペ 「イワンレクトウシペ
nope "iwanrekutuspe 「六つ首の化け物が

②

ノペ エコエッ キ ナ
nope e=koek ki na お前の ところに 来るぞ

ノペ ホクレ キラ
nope hokure kira さあ にげろ

ノペ トウナシノ キラ」
nope tunasno kira" はやく にげろ」

ノペ セコン ネ ペコロ
nope sekor ne pekor と 言っている かのよう

ノペ アヌ フミ アン
nope a=nu humi an 聞こえて きた

ノペ キ ヒ クス
nope ki hi kusu そこで

ノペ ホカ ノシキ タ
nope hoka noski ta 火の 真ん中に

ノペ ヤム オッカヨ
nope yam okkayo くりおとこを

ノペ アヨコレ
nope a=yokore ひそませ

ノペ ソ ノシキ タ
nope so noski ta すわる ところの 真ん中に

ノペ ルウエ ケム オッカヨ
nope ruwe kem okkayo はりおとこを

ノペ アヨコレ
nope a=yokore ひそませ

ノペ プヤロット
nope puyar or ta まどの ところに

ノペ ソヤ オッカヨ
nope soya okkayo はちおとこを

ノペ アヨコレ
nope a=yokore ひそませ

③

ノペ オンタロ オッ タ
nope ontaro or ta たるの ところに

ノペ アムシペ オッカヨ
nope amuspe okkayo かにおとこを

ノペ アヨコレ
nope a=yokore ひそませ

ノペ アパ サム タ
nope apa sam ta 戸の そばに

ノペ イユタニ オッカヨ
nope iutani okkayo きねおとこを

ノペ アヨコレ
nope a=yokore ひそませ

ノペ エトゥ カ タ
nope etu ka ta けむり出しに

ノペ ニス オッカヨ
nope nisu okkayo うすおとこを

ノペ アヨコレ
nope a=yokore ひそませて

ノペ オカアナワ
nope oka=an awa いた ところ

ノペ ソンノ ポカ
nope sonno poka 本当に

ノペ イワンレクトウシペ
nope iwanrekutuspe 六つ首の化け物が

ノペ エカウエ エネ オカ ヒ
nope ek hawe ene oka hi 来る音は こうだった

ノペ シネ レクチ
nope sine rekuci 一つの 首には

ノペ サケハウキレ
nope sakehawkiire サケハウを させて

④

ノペ シネ レクチ
nope sine rekuci 一つの 首には

ノペ ハハセレ
nope hahasere ハーハー させて

ノペ シネ レクチ
nope sine rekuci 一つの 首には

ノペ ポンベチシテ
nope ponpeciste 子どもの なき声を させて

ノペ シネ レクチ
nope sine rekuci 一つの 首には

ノペ イハワシケレ
nope ihawaskere 子守歌を させて

ノペ シネ レクチ
nope sine rekuci 一つの 首には

ノペ チャランケレ
nope carankere チャランケを させて

ノペ シネ レクチ
nope sine rekuci 一つの 首には

ノペ ベウタンケレ
nope pewtankere きけんを 知らせる声を させながら

ノペ アラキ ハウエ
nope arki hawe 来る音が

ノペ コクルラッキ
nope kokururatki ひびき わたった

ノペ キ ヒ クス
nope ki hi kusu そこで

ノペ シネ キニッ ネ
nope sine kinit ne わたしは 一本のカヤの くきに

ノペ ヤイカラニネ
nope yaykar=an hine 化けて

イワンレクトゥシペ（六つ首の化け物）

iwanrekutuspe

⑤

ノペ アナナワ nope an=an awa	いた ところ
ノペ オロ タ アラキ ヒネ nope oro ta arki hine	そこに 六つ首の化け物が 来て
アペ エトク ape etok	火の まえに
ノペ コイサンコッカ nope koysankokka-	ひざを そろえて
ノペ エシッチウレ nope esitciwre	すわり
ノペ エネ イタキ nope ene itak hi	こう 言った
ノペ 「タッ タシ アン マ アヌカラ ワ エカナッ nope “tap tasi an wa a=nukar wa ek=an a p	「いま いたからこそ 来たのに
フナクン アラパ？」 hunak un arpa?”	どこへ 行った？」
ノペ セコリタク コロ nope sekor itak kor	と 言いながら
ノペ ホカ ノシキ nope hoka noski	火の 真ん中を
ノペ ポイエポイエ アクス nope poyepoye akusu	かきまわすと
ヤム オッカヨ yam okkayo	くりおとこが
ノペ チパツケレ nope cipatkere	はじけて
ノペ ウナ ラヨチ nope una rayoci	はいの にじ
ノペ アペ ラヨチ nope ape rayoci	火の にじが

⑥

ノペ キ アクス nope ki a kusu	かかったので
「ハイ クシキ」 “hai ku=siki”	「ああ いたい 目が」
ノペ セコリタク コロ nope sekor itak kor	と 言いながら
ノペ ホマコチウエ キ アクス nope homakociwe ki akusu	うしろに さがると
オソロホ ルウエ ケム オッカヨ オッケ アクス osoroho ruwe kem okkayo otke a kusu	そのしりを はりおとこが つつついたので
「ハイ コソロ」 “hai k=osoro”	「ああ いたい しりが」
ノペ セコリタク コロ nope sekor itak kor	と 言いながら
ノペ プヤロツ タ アラパ アクス nope puyar or ta arpa akusu	まどの ところに 行くと
ソヤ オッカヨ soya okkayo	はちおとこが
ノペ チョツチャ アクス nope cotca a kusu	さしたので
ノペ 「ハイ クサバ」 nope “hai ku=sapa”	「ああ いたい 頭が」
ノペ セコリタク コロ nope sekor itak kor	と 言いながら
ノペ オンタロ オツ タ アラパ アクス nope ontaro or ta arpa akusu	たるの ところに 行くと
ノペ テケ アムシペ オッカヨ オロ ワ アクパバ アクス nope teke amuspe okkayo or wa a=kupapa a kusu	その手を かにおとこに はさまれたので
「ハイ クテケ」 “hai ku=teke”	「ああ いたい 手が」

⑦

ノペ セコリタク コロ nope sekor itak kor	と 言いながら
ノペ ソイエンパ アクシ nope soyenpa akus	そとに 出ると
ノペ イユタニ オッカヨ オロ ワ アオッケ アクス nope iutani okkayo or wa a=otke a kusu	きねおとこに ドンと つかれたので
「ハイ クイッケウエ」 “hai ku=ikkewe”	「ああ いたい こしが」
ノペ セコリタク コロ nope sekor itak kor	と 言いながら
ノペ ソイエンパ アクシ nope soyenpa akus	そとに 出ると
カシ ウン ニス オッカヨ テレケ ヒネ kasi un nisu okkayo terke hine	上から うすおとこが とびおりて きて
アヤク ワ トゥ ライ ウェン ライ ワ イサム a=yaku wa tu ray wen ray wa isam	つぶれて ひどい死にかたを した
セコン ネ ヤカイエ sekor ne yak a=ye	という 話だってさ