

エヤミ パシクル (カケスとカラス)

口演の部 貝澤 ユリ子

ハンチキキ	
シネ アマム プシ	一つのヒエの穂
ハンチキキ	
チ プ イカレ	倉から降ろし
ハンチキキ	
チ キソキノ	その穂を皆で白にした
ハンチキキ	
サケ ネ チ カラ	酒を醸しに
ハンチキキ	
イワン シントコ	六つの行器
ハンチキキ	
ロロチョ ライエ	上座へ据え
ハンチキキ	
イワン シントコ	六つの行器
ハンチキキ	
ウトウル チョ ライエ	下座へ据え
ハンチキキ	
トウク コ レレコ	二日か三日
ハンチキキ	
シラン テッ コロ	過ぎたある時
ハンチキキ	
トノト カムイ	酒の神が誕生し
ハンチキキ	
カムイ フラ	神の芳香
ハンチキキ	
チセ オンナイ	家懐に

ハンチキキ	
エ トウシナツキ	渦を巻いた
ハンチキキ	
ウ キ ルウエ ネ	それをかいた
ハンチキキ	
タポロタ	わたしは
ハンチキキ	
カムイ オピッタ	神々全部を
ハンチキキ	
アシケ ア ウツ	招待して
ハンチキキ	
イク マラフト	飲みの宴を
ハンチキキ	
イペ マラフト	食いの宴を
ハンチキキ	
ア ウコマシテツカ	繰り広げた
ハンチキキ	
タポロタ	そのうちに
ハンチキキ	
エヤミ オツカヨ	カケス男が
ハンチキキ	
タブカラタブカラ	立ち上がり
ハンチキキ	
ソイワ サムワ	舞を舞いつつ
ハンチキキ	
オ シ ライエ	外へ出て

ハンチキキ	
シラナイネ	しばらくして
ハンチキキ	
シネ ニセウ ヌム	ドングリーつ
ハンチキキ	
エ クパ カネ	口にくわえて
ハンチキキ	
アフプ キワ	入ってきた
ハンチキキ	
サンシントコ オロ	酒桶の中で
ハンチキキ	
エカッタナ	トボンと入れた
ハンチキキ	
タンペクス	それを見た
ハンチキキ	
カムイ オピッタ	神々全部が
ハンチキキ	
エ ウ ミナレ	笑い転げた
ハンチキキ	
タップ シリキヒ	その様子を
ハンチキキ	
パシクル オツカイ	横目で見ていた
ハンチキキ	
ヌカラ キ ワ	カラスの男
ハンチキキ	
タップカラタップカラ	舞を舞いつつ

ハンチキキ	
ソイワ サムワ	家の外へ
ハンチキキ	
オ シ ライバ	出ていった
ハンチキキ	
シラナイネ	しばらくして
ハンチキキ	
ウエツ シリ	入ってきた
ハンチキキ	
エネ オカ イ	その様子は
ハンチキキ	
ポロ シ タッタツ	大きな糞の塊
ハンチキキ	
エクパ カネ	口にくわえ
ハンチキキ	
サンシントコ オロ	酒桶の中へ
ハンチキキ	
エカッタナ	トポンと入れた
ハンチキキ	
タポロワ	それを見た
ハンチキキ	
ウエン サカヨ	神々は
ハンチキキ	
ア ウコ プンパ	大いに怒って
ハンチキキ	
ア ヌヌケ サケ	大事な酒

ハンチキキ	
ウブソロロケ	その懐へ
ハンチキキ	
フンナ ネ クル	どこの者が
ハンチキキ	
シ オマレ パン	糞を入れる
ハンチキキ	
セコラン サカヨ	そういいながら
ハンチキキ	
アン ルウェ ネ	カラスの男へ
ハンチキキ	
キ ロッ アイネ	群がり襲った
ハンチキキ	
パシクル オッカヨ	カラスの男
ハンチキキ	
アウコプップク	今はもう
ハンチキキ	
ア ライケ ノイネ	殺されそうに
ソツソキヤツ	
タンペ クス	なってしまった
ソツソキヤツ	
エソツソキ オカヨ	シギの男 私は
ソツソキヤツ	
アコアスラニ クス	仲裁頼みに
ソツソキヤツ	
トアニウンワ	あちらへ行き

ソツソキヤッ	
キ ワ ネコロカ	あろうけれど
ソツソキヤッ	
サケ アニ タ	酒がある時
ソツソキヤッ	
イ ヨイラ ヒネ	われらを忘れ
ソツソキヤッ	
サカヨ アニタ	けんかがあって
ソツソキヤッ	
イイエ シカル ンヒ	思い出される
ソツソキヤッ	
ア ルシカ クス	腹が立つから
ソツソキヤッ	
ソモ アラパ アンナ	行かないよ
ソツソキヤッ	
カムイ オピッタ	神々全部が
ソツソキヤッ	
エネ ハウオカ	そういった
ソツソキヤッ	
タイェクス	そういわれて
ソツソキヤッ	
イワカナクス	帰ってくると
ソツソキヤッ	
パシクル オッカヨ	カラスの男は
ソツソキヤッ	
ア ラ コ タタ	羽根の先まで

ソツソキヤツ	
ア ラ コ フムパ	斬りきざまれて
ソツソキヤツ	
トウライウエンライ	死んでいた
キ ワ イサム クス	だから
タネ オカ ウタラ	今いる人よ
サケ コロ パ チキ	酒をもったら
カムイ ウタラ	神々を
ソモ オイラ ノ	忘れないで
アシケ アアニプ	招待を
ネシコロ	するものですよと
アマメチカッポ	スズメの神が
ハウエアン シコロ	いいましたと

出典：「カケスとカラス」『カムイユカラと昔話』萱野茂著、1988年、小学館、p.408-419、話者は
貝沢とうるしのさん