

テヘキ ナー トゥーパ ケマハカ ナー トゥーパ (おててもものばしなあ あんよものばしなあ)

子どもの部 宇佐陽莉

イシオロレ。

こんにちは。

宇佐陽莉 アリ クレアン。

宇佐陽莉といます。

東京 ワ クエッ ル ネ。

東京から来ました。

カラプト ウン イフンケ

樺太のイフンケを

クキ クシキ ナ。

歌います。

エネブンキネ ワ エンコレ ヤン。

わたしを見守ってください。

オロオル ロ エン オロオル ロウ

オロオル ロ エン オロオル ロウ

オロオル ロ エン オロオル ロウ

オロオル ロ エン オロオル ロウ

アンエトート シ シ

わたしの まご や

ピリカノポ シ シ

いいこで

コホコ キー ワ シ シ

ねんねしなあ

シウブ カンネ

いっしょうけんめい

トゥーナハ カンネ ポロ

はやく おおきく なりなあ

テヘキ ナー トゥーパ シ シ

おてて も のばしなあ

ケマハカ ナー トゥーパ

あんよ も のばしなあ

オロオルロ ウ オロ オルロ ウン

オロオルロ ウ オロ オルロ ウン

オロオルロ ウ オロ オルロ ウン

オロオルロ ウ オロ オルロ ウン

オチシ オチシ カンネ

まけんき を もって

トゥーナハ カンネ ポロ シ シ

はやく おおく なりなあ

チェヘチェ ナー コイキ シ

おさかな も とって

アハチ エーレ

ばあちゃん に たべさせて

オー ナー コイキ ン

クマ も とって

アハチ エーレ

ばあちゃん に たべさせて

ピリカ オホカヨ

りっぱな おとこ に

オホカヨ ネ ヤイカラ ワ

おとこ に なりなさい よ

ニシパ ネ ヤイカラ ワ

りっぱなひと に なりなさい よ

オロ オルロ ウン オロオルロ ウ

オロ オルロ ウン オロオルロ ウ

オロ オルロ ウン オロオルロ ウ

オロ オルロ ウン オロオルロ ウ

ハンカ チシ カンネ

ないたら だめ よ

チシプーリカラ

ないて あばれたり

ハンカ キー カンネ

しちゃ だめ よ

オチシ オチシ カンネ

まけんき を もって

テヘキ ナー トゥーパ ン

おてて も のばしなあ

トゥーパ カンネ

のばしなあ

ケマハカ ナー トゥーパ ン

あんよ も のばしなあ

トゥーパ カンネ

のばしなあ

オロ オルロ ウン オロオルロ

オロ オルロ ウン オロオルロ…

出典：(公財) アイヌ文化振興・研究推進機構「テヘキ ナー トゥーパ ケマハカ ナー トゥーパ
(おててもものばしなあ あんよものばしなあ)」『アイヌのお話アニメ オルシペスオプ6』
(2018) (DVD)